

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: গণিত

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম           | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু   | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ  | নির্দেশনা   | মূল্যায়ন রুব্রিক্স  |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|--|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২      | প্রথম অধ্যায়:<br>মূলদ ও অমূলদ সংখ্যা | ১. সংখ্যার বর্গ ও বর্গমূল<br>২. উৎপাদক ও ভাগ প্রক্রিয়ার মাধ্যমে বর্গমূল<br>৩. সংখ্যার বর্গমূল নির্ণয়<br>৪. মূলদ ও অমূলদ সংখ্যা<br>৫. সংখ্যারেখায় মূলদ ও অমূলদ সংখ্যার অবস্থান | ১. তোমার পরিবারের দুইজন সদস্যের বয়স বছরে লিখ এবং তাদের বর্গমূল সংখ্যা রেখায় স্থাপন কর।<br>২. ২৪ ও ১৪৩ সংখ্যা দুইটির বর্গের সমষ্টির বর্গমূল নির্ণয় কর। আবার, সংখ্যা দুইটির বর্গের অন্তরের সাথে কোন ক্ষুদ্রতম সংখ্যা যোগ করলে যোগফল পূর্ণবর্গ সংখ্যা হবে, তা নির্ণয় কর। | ১. শিক্ষার্থীরা পরিবারের দুইজন সদস্যের বয়স লিখে তাদের বর্গমূল বের করে। সংখ্যারেখায় স্থাপন করবে।<br>২. সংখ্যা দুইটির বর্গের সমষ্টির বর্গমূল যে কোনো প্রক্রিয়ায় নির্ণয় করবে। অতঃপর সংখ্যাটি পূর্ণবর্গ করতে, সংখ্যা দুইটির বর্গের অন্তরের সাথে সঠিক প্রক্রিয়ায় ক্ষুদ্রতম সংখ্যাটি যোগ করবে। | ১.<br>* দুইজন সদস্যের বয়স লিখন<br>* সংখ্যা দুইটির বর্গমূল সংখ্যারেখায় স্থাপন<br>২.<br>* সংখ্যা দুইটির বর্গ নির্ণয়<br>* বর্গের সমষ্টির বর্গমূল নির্ণয়<br>* ক্ষুদ্রতম সংখ্যাটি নির্ণয় |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: ইসলাম ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু   | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ  | নির্দেশনা  | মূল্যায়ন ক্রম  |
|---------------------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২      | দ্বিতীয় অধ্যায়: ইবাদত     | পাঠ-১:<br>যাকাত<br>পাঠ-২:<br>যাকাত ফরজ হওয়ার শর্ত<br>পাঠ-৩:<br>যাকাতের মাসারিফ<br>পাঠ-৪:<br>যাকাতের গুরুত্ব ও তাৎপর্য | তোমার চাচা প্রতি বছরেই একটি নির্ধারিত সময়ে তার অর্থের হিসাব-নিকাশ করেন। এ বছর হিসাব করে তিনি দেখতে পান যে, তার নগদ উদ্ধৃত্তের পরিমাণ চার লক্ষ টাকা। তিনি শরিয়তের বিধান মতে কীভাবে যাকাত প্রদান করবেন তার উপর কর্ম পরিকল্পনা।<br><br><b>সংকেত:</b><br>১। যাকাত ফরজ হওয়ার শর্ত<br>২। প্রদেয় যাকাতের পরিমাণ নির্ধারণ<br>৩। তার এলাকায় যাদেরকে যাকাত দেয়া যায় এর তালিকা<br>৪। যাকাত হিসাবে তিনি কী কী দিতে পারে তার তালিকা | <ul style="list-style-type: none"> <li>পাঠ্যপুস্তক থেকে উক্ত বিষয়ে ধারণা নেয়া যেতে পারে</li> <li>প্রয়োজনে অভিভাবকের সহযোগিতা নেয়া যেতে পারে</li> <li>মোবাইল বা যে কোন ভার্চুয়াল মিডিয়ায় মাধ্যমে বিষয় শিক্ষকের সাথে যোগাযোগ করা যেতে পারে</li> <li>ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে</li> <li>এ্যাসাইনমেন্ট স্বহস্তে লিখতে হবে</li> </ul> | <p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আরবিতে লিখা</li> <li>ধারাবাহিকতা বজায় থাকা</li> <li>পর্যায় উপলব্ধি করে যৌক্তিক বিশ্লেষণ</li> <li>লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা</li> </ol> <p><b>উত্তম:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদ</li> <li>আংশিক ধারাবাহিকতা বজায় থাকা</li> <li>পর্যায় উপলব্ধি করে আংশিক যৌক্তিক বিশ্লেষণ</li> <li>লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা</li> </ol> <p><b>ভালো:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>কুরআন অথবা হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদ</li> <li>কিছুটা ধারাবাহিকতা বজায় থাকা</li> <li>পর্যায় উপলব্ধি করে আংশিক বিশ্লেষণ</li> <li>লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা</li> </ol> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>কুরআন অথবা হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদের অভাব</li> <li>ধারাবাহিকতা বজায় না থাকা</li> <li>পর্যায় উপলব্ধি করে বিশ্লেষণ না করা</li> <li>লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকা</li> <li>বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা না থাকা</li> </ol> |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম  | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু  | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ  | নির্দেশনা   | মূল্যায়ন ক্রম   |
|---------------------------------------|------------------------------|---|---|---|--|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২      | দ্বিতীয় অধ্যায়: ধর্মগ্রন্থ | পাঠ-১:<br>পুরাণ<br>পাঠ-২:<br>পুরাণের বিষয়বস্তু<br>পাঠ-৩:<br>ধর্মাচরণ ও<br>নৈতিকতায় পুরাণ<br>পাঠ-৪:<br>শ্রীশ্রীচণ্ডী<br>পাঠ-৫:<br>শ্রীশ্রীচণ্ডী পূজার<br>মাহাত্ম্য<br>পাঠ-৬:<br>মহিষাসুর বধ<br>পাঠ-৭:<br>শুভ্র-নিশুম্ভ বধ<br>পাঠ-৮:<br>শ্রীশ্রীচণ্ডীর শিক্ষা | ১। তোমার পাঠ্যবইয়ের ২য় অধ্যায় 'ধর্মগ্রন্থ' পাঠ করে তুমি কীভাবে নিজ পরিবার ও সমাজ সুন্দরভাবে গড়ে তুলতে পারবে তার উপর একটি প্রবন্ধ লেখ।<br><br>সংকেত:<br>১। ধর্মাচরণ ও নৈতিকতায় পুরাণ<br>২। শ্রী শ্রী চণ্ডীর মাহাত্ম্য ও ঘটনাসমূহ<br>৩। পুরাণ ও শ্রী শ্রী চণ্ডীর শিক্ষা ও প্রভাব | ১। উল্লেখযোগ্য ঘটনাসমূহের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা করা যেতে পারে। যেমন (মহিষাসুর বধ, শুভ্র-নিশুম্ভ বধ)।<br>২। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক বই (উপরের/নিচের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে।<br>৩। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালো ভাবে পড়তে হবে।<br>৪। বানান ও বাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে।<br>৫। উপস্থাপনায় বৈচিত্র্য আনতে হবে। | <b>অতি উত্তম:</b><br>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা<br>২। ২টি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন<br>৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br>৪। লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন<br><br><b>উত্তম:</b><br>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা<br>২। ১ টি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন<br>৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br>৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন<br><br><b>ভালো:</b><br>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব<br>২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন<br>৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br>৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন<br><br><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b><br>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব<br>২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন<br>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব<br>৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বৌদ্ধ ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ফর্ম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু   | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ  | নির্দেশনা   | মূল্যায়ন রুব্রিক্স   |
|---------------------------------------|-----------------------------|--|---|---|---|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২      | দ্বিতীয় অধ্যায়: বন্দনা    | পাঠ: ১<br>ত্রিরত্ন বন্দনা ও তাৎপর্য<br>পাঠ: ২<br>ত্রিরত্ন বন্দনার নিয়মাবলি<br>পাঠ: ৩<br>ত্রিরত্ন বন্দনা(পালি ও বাংলা) | সানি বড়ুয়া প্রতিদিন সকাল-সন্ধ্যা দুই বেলা বন্দনা করেন। বন্দনা করার পূর্বে ও পরে তিনি কিছু নিয়মনীতি পালন করেন। তুমি যখন বন্দনা কর তখন বন্দনা করার পূর্বে কী কী কর এবং বন্দনা করার পরে কী কী কর তা ছক আকারে উপস্থাপন কর। | ১। পোস্টার পেপার অথবা ক্যালেন্ডারের উল্টা পৃষ্ঠায় অথবা খাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে তালিকা তৈরি করা যেতে পারে।<br>২। নিজের পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের/নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।<br>৩। ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকা, পরিবারের সদস্যদের সাথে আলাপচারিতার মাধ্যমে বিভিন্ন তথ্য জেনে নেওয়া যেতে পারে। | অতি উত্তম:<br>১। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা<br>২। বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা<br>৩। বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা<br>৪। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br><br>উত্তম:<br>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা<br>২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা<br>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা<br>৪। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br><br>ভালো:<br>১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা<br>২। বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা সঠিকভাবে উপস্থাপন<br>৩। কিছু ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান ভুল<br><br>অগ্রগতি প্রয়োজন:<br>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর সঠিকতার অভাব<br>২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের ভুল<br>৩। পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ নয় |